

Suse, liebe Suse

Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im Stroh? Das —
sind die klei - nen Gäns - chen, die ha - ben kein` Schuh. Der
Schu - ster hat Le - der, kein Lei - sten da - zu. Da - rum
gehn die Gäns - lein bar - fuß und ha - ben kein Schuh.

VI/Va: **D A**

1 ● ● ● ●
2 ● ● ● ●
3 ● ● ● ●
4 ● ● ● ●

<u>A:</u>	0 . 1 0								
<u>D:</u>		3		2 2 2		1 0 1		2 z 0 2	
<u>A:</u>	0 . 1 0								
<u>D:</u>		3		2 2 2		1 0 1		0 z 0	
<u>A:</u>									
<u>D:</u>	1 0 1		2 1 2		3 2 3		4 z 0 2		
<u>A:</u>	0 . 1 0								
<u>D:</u>		3		2 2 2		1 0 1		0 - z	

Die Punktierte Note

In diesem Lied müssen wir besonders auf die punktierte Note zu Anfang achten. Wie ihr sicherlich wißt, verlängert der Punkt hinter einer Note diese um die Hälfte ihres Wertes.

(Ganze mit Punkt = Ganze plus Halbe; Halbe mit Punkt = Halbe plus Viertel
Viertel mit Punkt = Viertel plus Achtel; usw.)